

Baknessergracht 9 - DE TWEE GECROONDE AECKERS

Onder de naam „De twee gekroonde eikels" heeft de bierbrouwerij met dezelfde naam een tijdperk van grote bloei gekend. De steen die tegenwoordig te zien is in de gevel van Baknessergracht 9, is niet een originele gevelsteen, maar een kopie.

Gevel



Gevelsteen



Teken van de Rozenkruisers boven de openslaande deuren

Een van de vele vroegere Haarlemse bierbrouwerijen uit het begin van de zeventiende eeuw bevindt zich op nummer 9 aan de Bakenessergracht. Onder de naam „De twee gekroonde eikels" heeft deze brouwerij een tijdperk gekend van grote bloei. De stoere trapgevel was vroeger versierd met een mooie gevelsteen, aangebracht tussen de ramen van de tweede verdieping. De steen is enkele jaren geleden op een raadselachtige wijze uit Haarlem verdwenen.

Na eindeloze speurtochten is het gelukt de steen te vinden in een zijmuur van een nieuw huis in de Diepenbrockstraat 23 te Amsterdam. De huidige bewoner van dit pand verleende met tegenzin toestemming een foto van de steen te maken. In 2000 is een replica gemaakt en aangebracht op zijn oorspronkelijke plek. Het origineel schijnt nu ook weer weg te zijn uit de Diepenbrockstraat, waar deze zich nu bevindt is onbekend.

Historie

Wanneer het origineel op de Bakenessergracht is aangebracht is niet zeker. Feit is dat de naam 'De Twee Aeckers' al in 1593 voorkwam, toen Quirijn Symonsz Hofflant hier het beroep van brouwer uitoefende. Hij zou de brouwerij hebben geërfd van ene Willem Akers. Hiermee is dan de vermoedelijke naamgever van de brouwerij teruggevonden. Als Quirijn in 1618 overlijdt zet zijn weduwe Margrieta Crijnen de zaak voort, om een jaar later het bedrijf weer aan haar kinderen Symon en Adriaentge Hofflant over te doen. Deze Symon raakt in een moeilijk parket, als hij door een zekere jongedame, Cathalijne Blommertsdr, wordt beschuldigd van aanranding en verkrachting. De afloop van dit avontuur is onbekend. Waarschijnlijk is Symon tot een flinke gevangenisstraf veroordeeld of is hij uit de stad verbannen, want hij komt sindsdien niet meer in de archieven voor.

Hij is dus ook niet meer bij de brouwerij betrokken, als deze in 1640 wordt verkocht. De zaak wordt dan afgehandeld door Adriaentge, samen met een andere broer Willem. Het pand gaat over in handen van Frans Barentsz Cousebant. Bij deze overdracht is een uitgebreide beschrijving bewaard gebleven. Het huis wordt dan te boek gesteld als: 'seeckere schoone en de wel gelegen en de doortimmerde brouwerije ende mouterije met veel ruympte ende gemaecten daarbij uytgaende met een eygen poort inde Sacksteech, met den gereetschappe namentlick ketel, copere ende loode pompe, bequaern om swinters uyt te brouwen, staende ende leggende op de Baeckenessergrafte binnen deser stadt, genaempt de twee gecroonde Aeckers'.

Uit het document blijkt dat De Aeckers inmiddels met een koninklijk teken verrijkt waren: zij dragen een kroon. Het vermoeden bestaat dan ook dat de gevelsteen uit de tijd vlak voor de overname door Cousebant moet stammen, daar de kroon in eerdere koopakten niet wordt genoemd. Dit wordt bevestigd door het feit dat de voorgevel uit het begin van de 17de eeuw stamt. De steen zou dan tegelijkertijd met de bouw van de gevel aangebracht zijn. Symon en Adriaentge of broer Willem zouden dan de opdrachtgevers moeten zijn geweest.

Lange tijd heeft het pand dienst gedaan als brouwerij, maar in de 19de eeuw is er 'Het Fransche Koffiehuis' gevestigd.

(Gevelstenen van Haarlem – Theo Bottelier / Peter van Graafeiland)

Actueel/Lopende zaken

Tegenwoordig is Bakenessergracht nummer 9 in gebruik door de Stichting het Rozenkruisers Genootschap en is het Rozenkruis aangebracht in het bovenlicht van de openslaande deuren.