

---

## Antoniestraat 37 – Sint Joris 1570

Deze steen was al in 1570 bekend als SINT JORIS. De voorstelling op de steen is het moment dat **SINT JORIS de draak doodt**. De steen is één van de oudste nog bestaande gevelstenen in Haarlem. De steen is in 1931 herplaatst in de vernieuwde woning.



Een gevelsteen met Sint Joris en de draak als onderwerp, is ingemetseld in een huis op nummer 37 in de Antoniestraat. Het pand daterend uit 1570 stond bekend als 'Het Veerhuis van Amersfoort' en bevatte oorspronkelijk een gevelsteen.

De steen dateert uit 1570 en behoort als zodanig wel tot de oudst bewaarde exemplaren in Haarlem. In een treffende - zij het dan ook naar latere maatstaven gerekend primitieve - vormgeving is hier de heilige uit Capadocïe afgebeeld in een dermate van strijdlust blakende houding, dat wij bij voorbaat al weinig fiducia hebben voor 's drakens hachje. Op de plaats van het huis waarin deze steen is aangebracht, heeft in oude tijden het „Veerhuis van Amersfoort" gestaan. Het verhaal wil, dat de Hertog van Anjou, in 1581 in ons land toegelaten onder beperkende bepalingen (meer geduld dan geliefd) en in dat jaar op doorreis, in bovengenoemd veerhuis de nacht zou hebben doorgebracht.

(Jan Hoeben, 1975: Zeven eeuwen Haarlem)

### Geschiedenis van St. Joris

Joris (eigenlijk heette hij Georgius) was veldoverste ten tijde van de Romeinse keizer Diocletianus (284-305). Hij hing het christelijk geloof aan. Onderweg naar zijn leger, dat zich in Turkije bevond, vernam hij dat een draak dood en verderf zaaide. Deze draak had al het vee uit de buurt verslonden en eiste nu kinderen om zijn honger te stillen.

Juist op het moment dat Joris ter plekke arriveerde, was Cleodoline, de dochter van de koning, op weg om de draak tot maaltijd te dienen. Joris was getroffen door haar schoonheid en besloot haar te redden. Hij zocht de draak op en na een lange strijd lukte het hem deze met zijn lans te doorboren.

De gelukkige vader van Cleodoline liet zich als blijk van dank samen met zijn hofhouding bekeren tot het christelijke geloof. Dit werd door de gehele bevolking nagevolgd en hieraan heeft Joris zijn heiligverklaring te danken. In 303 stierf hij voor zijn geloof de marteldood te Nicomedië.

Door zijn heldhaftig optreden werd Sint Joris gildepatroon van de boogschutters en in die hoedanigheid heeft hij lange tijd de toegangspoort van de Sint Jorisdoelen gesierd. Wie in 1570 het huis in de Antoniestraat bewoonde, is niet bekend.

(Ton Bottelier en Peter. v Graafeiland, 1994: Gevelstenen van Haarlem)



